

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

PROGRAMA DE CIENCIA Y SOCIEDAD

PRIMER SEMESTRE

Autores:

CANSECO AGUILAR ROSALBA
CEDILLO BEDOLLA ULISES
FERNÁNDEZ RINCÓN HÉCTOR
FIERRO SERRANO MARÍA LETICIA
NEGRETE ARTEAGA TERESA DE JESÚS
SANDOVAL ESPARZA MARCIA PATRICIA
SOTO HASSEY CRISTINA
TAPIA FONLLEM MARGARITA ELENA
TURCOTT ROSANA VERONICA
VELAZQUEZ GUZMAN MARÍA GUADALUPE

Ciudad de México, enero 2020

PRESENTACIÓN

La formación profesional en Pedagogía que desarrolla la Universidad Pedagógica Nacional encuentra su referencia en el Plan de Estudios de 1990, el programa que aquí se presenta es un ejercicio de actualización al 2020.

La oferta académica de pedagogía consta de cinco líneas de formación inicial, el espacio curricular de Ciencia y Sociedad se ubica en el primer semestre de la Línea de Investigación, la cual se desarrolla a lo largo de 6 semestres con espacios de formación que dan soporte con procesos de investigación educativa al quehacer profesional

La revisión de la diada Ciencia y Sociedad en la licenciatura en pedagogía constituye un espacio con el que las y los estudiantes tendrán la posibilidad de reflexionar, desde el presente, acerca del desarrollo y la situación actual de los procesos de construcción del conocimiento científico y la relación que éste tiene con la sociedad y la educación.

Asimismo desarrollarán las bases de un pensamiento crítico sobre las relaciones complejas y tensionantes entre ciencia, sociedad y educación para analizar las ideas de ciencia que circularán a lo largo de su formación en la carrera de pedagogía. Al ser un profesional de la educación podrá reconocerse como parte de un colectivo que crea y/o reproduce diversos tipos de saberes como práctica científica.

Este espacio curricular propicia que las y los estudiantes reconozcan diversas perspectivas en debate, distinguiendo diferentes modos de conceptualizar y hacer ciencia en el devenir histórico-social, presentes en aspectos conceptuales, metodológicos y técnicos en las investigaciones educativas actuales. En este sentido, se favorecerá el ejercicio analítico y crítico, sustentado en premisas fundamentadas, poniendo en juego el desarrollo de habilidades de argumentación verbal y escrita, acerca de la forma en que han sido constituidos como portadores de saberes y los retos que enfrentarán al considerar las diversas aristas de los procesos de producción del conocimiento científico en el campo educativo.

1. CONTEXTO CURRICULAR

En el marco de la revisión de los espacios curriculares que configuran el Plan de Estudios de Pedagogía de 1990, en la Línea de investigación se dio la apertura para colaborar en un proceso de revisión bajo la modalidad de seminario entre las y los académicos que han impartido o impartirían el espacio curricular Ciencia y Sociedad, en el semestre 2019-II. De esta forma se dio un espacio de encuentro entre académicos provenientes de diferentes áreas con trayectorias diversas y ángulos múltiples por compartir. participantes en la impartición del a realizar .

Este ha sido el primer seminario de la línea de investigación en sustitución del esquema de grupo de trabajo o comisión para la reformulación de programas indicativos, lo que propició el intercambio de experiencias, la dialogicidad, el debate y estableció como punto de partida la posibilidad de múltiples encuentros en el transcurrir del desarrollo del semestre con los estudiantes, para hacer visibles las diversas experiencias del quehacer docente desde el curriculum vivido y las abrir espacios para analizar y responder a las inquietudes expresadas desde las voces de los estudiantes en aras de construir procesos alternos de diseño curricular lejos de un “deber ser”, más bien cercanos a reconocer y valorar las diversas experiencias de formación desde quienes participan y bajo una óptica de articulación de los diversos espacios curriculares de la línea de investigación educativa en un sentido vertical y de otras líneas a nivel horizontal.

De este modo la revisión abarcó el primer semestre de la licenciatura en pedagogía de manera horizontal con los seminarios de Filosofía de la educación, Introducción a la psicología e Introducción a la pedagogía. En sentido vertical, advertir su relación con Introducción a la investigación de segundo semestre, Estadística descriptiva en Educación de tercer semestre, Seminario de técnicas y estadística aplicada a la Investigación Educativa de cuarto semestre, Investigación Educativa I de quinto semestre e Investigación Educativa II de sexto semestre.

La mirada a las articulaciones curriculares de la línea de investigación con otras líneas estuvo presente todo el tiempo con la idea de hacer un diseño de espacio

curricular concatenante en consideración de las posibles travesías experienciales, conceptuales y metodológicas de las y los estudiantes en formación.

2. FUNDAMENTACIÓN

La formación de profesionales de la educación en el campo de la Pedagogía en la actualidad encara retos complejos en los que se rebasa la idea de circunscribir la educación a los ámbitos por excelencia escolarizados. El papel trascendental de la ciencia en la sociedad contemporánea se ha desplazado del lugar convencional en el que se le ha ubicado tradicionalmente hacia múltiples formas de expresión de reciprocidad. La ciencia al servicio de la sociedad y la sociedad al impulso de la ciencia, son procesos que propician la generación de conocimientos, los diseminan en diversos ámbitos y derivan en procesos educativos que sobrepasan las lógicas de contenidos escolares, así están presentes los de la salud, de la productividad, de la tecnologización y el consumo que hacen pensar en la calidad de vida de las poblaciones y sus situaciones de vulnerabilidad sin dejar de lado que las comunidades científicas en algunos casos, se encuentran alejadas de estos procesos de reconocimiento de las condiciones de vida de las mayorías.

Lejos de la idea bancaria de exigir al estudiante de pedagogía su acercamiento a la ciencia desde una lógica que repite lo que los científicos publican o del uso reiterativo de los comentaristas de quienes generan ciencia, había que establecer un análisis crítico de textos. El espacio curricular Ciencia y Sociedad propone como punto de partida la experiencia de vida del estudiante al valorarla mediante interrogantes: qué saberes he construido, cómo los he aprendido, qué experiencias he tenido, qué me han significado, cómo me he constituido. Estas preguntas básicas sitúan a estudiantes en otro lugar. No del lugar en falta en el que muchas veces se le ubica cuando llega a la Universidad, por supuestas posibles carencias en el terreno académico. Es otro lugar en el que el estudiante autodescubre sus saberes y los pone a revisión dándoles visibilidad al enunciarlos y compartirlos, al mismo tiempo que da paso a la escucha de los saberes de las y los compañeros. Y usa las referencias de los textos como otra voz que le interpela. Es el momento en que el Otro cobra presencia.

Una preocupación compartida, por tanto, fue colocar en primer lugar a los y las estudiantes como sujetos que poseen saberes y han estructurado un

pensamiento a partir de su transitar por la escolarización y las ideas que circulan en los medios de comunicación y los de divulgación sobre la Ciencia. De esta forma el trabajo de acompañamiento en el quehacer docente consistiría en propiciar situaciones de aprendizaje para analizar las ideas de ciencia que los constituyen e ir haciendo visible con diversos ejercicios proyectivos, esquemas, entrevistas a profesionales de la educación y soporte de textos así como audiovisuales otras posibilidades de percepción de la labor científica.

De igual forma se consideró importante sostener como eje transversal la relación Ciencia-Sociedad y lo Educativo a lo largo del espacio curricular, haciendo patente sus condicionantes histórico-sociales, económicos, políticos y culturales, así como sus abordajes transdisciplinarios de problemas y temas contemporáneos.

La formación académica en la universidad, por ende, implica el necesario desarrollo de la capacidad analítica y crítica del estudiante para afrontar los retos educativos que hoy se le presentan a la sociedad. No se puede afirmar que esta formación académica inicia en la universidad, sin embargo, es aquí en donde ésta debe ser más explícita y de mayor rigor por tratarse de una formación profesional.

Por todo lo anteriormente expuesto resulta ineludible propiciar que los estudiantes interpelen la idea generalizada del método científico experimental (hipotético-deductivo) como único y válido. Ampliando su horizonte de inteligibilidad sobre los usos y el reconocimiento de correlación de fuerzas que operan el campo científico y se expresan en la variedad de concepciones y métodos con los cuales, día a día, se actualizan, producen nuevos y variados conocimientos científicos. De la misma manera, resulta indispensable entre las y los estudiantes propiciar la construcción de criterios analíticos que les lleven a erradicar la ilusión o la creencia de que los grupos de científicos configuran un colectivo en el que todos están de acuerdo en todo y que suman esfuerzos desinteresados para incrementar, de manera neutral y universal, los saberes para el bien y el desarrollo armónico de la humanidad.

Como se puede apreciar, se trata de mostrar que el campo de la ciencia es un espacio en permanente debate, construcción y por ello complejo; esto es, sistémico o multireferencial, en el que las y los estudiantes incursionarán con el acompañamiento constante del docente que les lleve a cuestionar, explorar, referir, contrastar y derivar preguntas que abren otros horizontes para la revisión de las producciones de las comunidades científicas que incursionan en los campos de las ciencias humanas, sociales y naturales..

1. OBJETIVO GENERAL:

Comprender la relación entre ciencia, sociedad y educación a fin de acercarse a la construcción de bases sólidas para realizar investigaciones educativas articuladas a lo pedagógico, lo que constituye una aproximación a una actitud científica.

2. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

En la medida en que el espacio Ciencia y Sociedad se orienta a la reflexión sobre el trabajo científico y la relación de éste con el ámbito social y educativo, al tener como referencia el decir del estudiante sobre con sus saberes, experiencias e ideas de la ciencia y la producción de conocimiento científico. Se inducen variadas situaciones de trabajo para realizar el análisis de sus discursos y el de los textos de autor, con ejercicios de contraposición, contraste, articulación de sentidos, para reconocer los de vulgarización de los conocimientos, deconstrucción de regímenes de verdad, formulación de criterios para valorar alcances y limitaciones de los supuestos que se sostienen y los efectos éticos y políticos puestos en juego, se hará uso de temas y problemas sociales, culturales y educativos, tales como: situaciones de aprendizaje puestas en tenor de problema, temas controvertidos sobre elecciones sexuales, situaciones de desigualdad de género, cuestiones ambientales, climas institucionales que propician violencias, efectos producidos por las redes sociales, entre otros.

En consecuencia, emplearán ejercicios situacionales para trabajar los contenidos del programa con propuestas de actividades de diferente naturaleza en las que entra en acción los dispositivos lúdicos o del juego, así como la lectura, el análisis y la discusión.

Se trata de distanciar procesos de mera transmisión de puntos de vista del docente, y de repeticiones mecánicas de ideas entresacadas de los textos que configuran la bibliografía de cada unidad. Es un proceso de formación dirigido hacia esa actitud científica sesión tras sesión, ello implicará el firme compromiso hacia la lectura, la escritura de notas, la confianza para plantear preguntas y las discusiones sobre las ideas que provienen de los autores y las de los saberes de las y los estudiantes con que llegan al primer semestre de su formación.

Por ello, cada unidad sostiene una bibliografía básica, la cual busca ofrecer los asideros teórico conceptuales y metodológicos que abran múltiples posibilidades de hacer, de pensar, de enunciar, de confrontar para su arribo a una actitud científica. Y una bibliografía complementaria que contribuye a ampliar las posibles nociones conceptuales que emerjan en cada grupo. Se incluyen sugerencias de materiales audiovisuales que recrean y apuntan con tino las posibilidades de acercamiento a las producciones científicas de la humanidad.

Las estrategias metodológicas han sido concebidas y son compartidas aquí a partir de la experiencia lograda en nueve grupos de estudiantes del espacio curricular Ciencia y Sociedad en el semestre 2019 - II. Parten de supuestos constructivistas y por tanto nunca están acabadas, ni funcionan como receta o como corpus de fórmulas a desarrollar, o bien, como un procedimiento metódico paso a paso, de tal suerte que unas dan cauce a otras y éstas otras propician combinaciones de situaciones de aprendizaje hasta donde estudiantes y docentes sean capaces de producir creativamente..

Se trata de ir más allá de una concepción de formación tradicional en la que se concibe al sujeto como reproductor de contenidos a revisar, limitando su formación a un esquema paradójico sostenido en elementos facsimilares de modos de proceder ligados a una enseñanza tradicional, al tiempo que se les deposita subliminalmente la tarea de transformar la educación en nuestro país.

Esta experiencia colectiva produjo el presente programa que si bien es un punto de arribo para refrescar el acercamiento de las y los estudiantes a las ciencias frente a nuestra sociedad, tiende puentes para dar paso a otras conversaciones con más académicos, con otras voces, con otras experiencias y enunciaciones múltiples que nutran esta perspectiva de formación, girando así la brújula hacia los sujetos, al reconocer su valor histórico social con que llegan a la universidad y sus deseos de transitar por una formación en el campo de la pedagogía.

3. CONTENIDO

UNIDAD 1: SABERES, SUJETOS Y SOCIEDAD

Caracterización general de la unidad

En esta unidad se parte del saber hacer con el que cuentan las y los estudiantes para reflexionar con ellas/os lo que es el conocimiento y la forma como se adquiere. En un recorrido histórico por su trayectoria, podrán ubicar la existencia en ellas/os de distintos tipos de saberes.

Se parte de que reflexionen en lo singular y de manera colectiva, en torno de la diversidad de saberes que dominan, entre ellos del conocimiento científico y su valor en recursos culturales para explicar el mundo y actuar a partir de ello. La identificación de saberes se realiza a partir de un recorrido por sus experiencias de vida que le permiten reconocerse como sujeto que tiene y construye saberes y cómo se relacionan con los procesos de producción del conocimiento y la estructuración de la sociedad como la reconocemos hoy en día, como sociedades postdisciplinarias rompiendo así el círculo vicioso de la disciplinarización de los saberes y de los sujetos.

Objetivos específicos

- Compartir saberes y experiencias de las y los estudiante producidos a lo largo de sus trayectorias personales, escolares y sociales como punto de partida para adentrarse en la revisión de las ciencias.
- Reflexionar sobre la relevancia de los saberes en la formación de los seres humanos, y por ello, en los procesos de percepción e interpretación de la realidad.
- Emitir opiniones, creencias y saberes de los estudiantes en torno a la ciencia, y el proceso de pedagogización del conocimiento para realizar colectivamente una reflexión crítica de las mismas.

Bibliografía básica

García, J., y Vázquez, R. (2013). Nuevas perspectivas en epistemología contemporánea. México. Trillas (pp. 19-23).

Pérez, R. (2013) Diez razones para ser científico. México. Fondo de Cultura Económica Texto completo.

Thuillier, P. (1991). De Arquímedes a Einstein. Las caras ocultas de la invención científica. México. Alianza / Patria, (pp. 7-27).

Varela, J. (1995) “El estatuto del saber pedagógico”. En Volver a pensar la educación (Vol. II). Prácticas y discursos educativos (Congreso Internacional de Didáctica). Madrid, Morata (pp. 60-69).

Soportes audiovisuales básicos

Safinia, F. Director. (2019). Entre la Razón y la locura. País de origen: Estados Unidos de Norteamérica. Estudio productora: Coproducción Estados Unidos-Irlanda; Voltage Pictures / Fábrica de Cine / Definition Films / 22H22 / Zik Zak Filmworks / Caviar Antwerp / Fastnet Films

Annaud, J.J. Director (1986) Der Name der Rose (Le nom de la rose) País de origen: Alemania del Oeste (RFA) Estudio productora: Coproducción Alemania del

Oeste (RFA)-Francia-Italia; Constantin Film / ZDF / Cristaldifilm / Radiotelevisione Italiana (RAI) / Les Films Ariane / France 3 Cinéma

Bibliografía complementaria

Torre, M. (2007). "Maneras de saber: ciencia, paradigmas y cultura". En: M. García Quintanilla (Coord.), Voces y paradigmas en la educación. Nuevo León, México: UANL, (pp. 9-44).

Villoro, L. (1989). Creer, saber y conocer. México. Ed. Siglo XXI.

Zuluaga-Duque, J. F. (2017). Relación entre conocimientos, saberes y valores: un afán por legitimar los saberes más allá de las ciencias. Revista de investigación, desarrollo e innovación, 8 (1) (pp.61-76).

UNIDAD 2: EMERGENCIA DE LA RAZÓN Y CONFORMACIÓN DE LOS PARADIGMAS CIENTÍFICOS

Caracterización general de la unidad

En esta segunda parte cobra sentido la revisión de las tendencias que dan pie a la conformación de las ciencias naturales, humanas y sociales, así como los debates sostenidos por la tradición aristotélica y galileana en el devenir histórico, social, político, cultural en tanto sus derivaciones en las investigaciones educativas y sus sentidos pedagógicos contemporáneos.

Este acercamiento propiciará en las y los estudiantes reconocer cómo se han ido instaurando los procesos de secularización del conocimiento que sirvieron de soporte a la producción del conocimiento científico y a los procesos de escolarización de la sociedad.

De esta forma, en esta unidad se ubica al estudiante en el proceso sociohistórico de la modernidad como contexto que permite la emergencia de la Razón como elemento clave para el desarrollo del conocimiento científico, la ciencia moderna y el método científico. La ubicación del estudiante en el proceso sociohistórico se

realiza mediante el análisis crítico de los textos propuestos, la presentación de películas acorde al tema, así como la confrontación con su propia experiencia.

Las y los estudiantes accederán a un panorama general de las emergencias del conocimiento que dieron lugar a las ciencias para familiarizarse con este ámbito del saber, identificará el papel de la pedagogía en este transcurrir histórico social, propiciando un análisis de los conceptos e interrogantes fundamentales a plantear, las posibles implicaciones en su formación, la producción de conocimientos y el abordaje de la situación educativa actual.

Objetivos específicos

- Identificar los condicionantes históricos que posibilitan el surgimiento de la razón y su relación con la constitución del pensamiento científico.
- Reconocer la importancia de acceder y desarrollar un pensamiento científico para abordar la realidad individual y social de sujetos e instituciones..
- Distinguir las tendencias epistémicas que se entrelazan en los preceptos, modelos y métodos de producción de conocimiento de la ciencia natural, de las ciencias sociales y humanidades.

Bibliografía básica

Herrera, C. (2015, 13 de marzo). La ciencia, el arte y las humanidades. El presente. (pp. 1-4).

Mardones, J., & Ursua, N. (2010). Filosofía de las ciencias humanas y sociales. México: Ediciones Coyoacán. (pp. 13-32).

Popkewitz T. (2000) Sociología política de las reformas educativa. Madrid, Morata (pp. 25-57)

De Sousa, B. (2009). Una epistemología del Sur. México: Siglo XXI CLACSO. (pp. 21-47).

Bibliografía complementaria

Carr y Kemmis. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona. Ed. Martínez Roca. (pp. 67-94, 116-140 y 142-162)

Gargani, A. (comp.) (1983). Crisis de la razón. Ed. Siglo XXI. México. (pp. OJO

Calvo, T. (2003). ¿Por qué y cómo educar? *Paideía y política en Aristóteles. Revista de Filosofía. Nº 30*. Madrid. (pp. 9-21).

Mlodinow, L. (2016) “De qué están hechas las cosas”. En Las lagartijas no se hacen preguntas, Crítica, Barcelona. (pp. 81-104)

Thuillier, P. (1991). De Arquímedes a Einstein. Las caras ocultas de la invención científica. México. Alianza / Patria. (pp. 7-27).

UNIDAD 3: DE LOS PARADIGMAS A LOS CAMPOS CIENTÍFICOS

Caracterización general de la unidad

Esta unidad propone estudiar algunos aspectos de la organización de las comunidades científicas. La idea es transitar por caminos trazados por estas comunidades revisando y discutiendo con protagonistas de esta producción mediante sus aportes de divulgación (textos escritos) o de manera personal (entrevistas, conferencias, pláticas, visitas a instituciones, in situ) el inevitable carácter social del trabajo del científico y su incidencia al interior de las comunidades científicas produciendo una “nueva racionalidad” y un giro epistémico.

Los sentidos de la transdisciplinariedad en los procesos de producción del conocimiento científico educativo actual, serán objeto preciso de revisión, concibiendo que la transdisciplinariedad representa puntos de llegada en nuestra

condición de contemporaneidad permeada por una ética científica, encarando las apuestas disciplinares propias del pensamiento de la modernidad.

De este modo, el planteamiento de situaciones de aprendizaje que propicien descubrimientos de contraste, diferenciación, tensiones, antagonismos, contrapuntos entre las prácticas de producción de conocimiento en las comunidades científicas de diferentes momentos históricos sociales y políticos, propiciará en las y los estudiantes múltiples posibilidades de identificación de elementos clave para ubicarlas en una línea del tiempo, armada más que cronológicamente, desde un tiempo lógico de hallazgos, descubrimientos, aportes, discusiones o contradicciones que han sido vitales para la humanidad.

Objetivos específicos

- Contar con herramientas analíticas para una revisión puntual de las trayectorias del surgimiento de los paradigmas científicos, particularmente de aquellos relacionados con el pensamiento clásico y moderno, y su devenir en las apuestas de la complejidad y la transdisciplinariedad.
- Ubicar, desde una revisión orientada por una lógica de producción de las comunidades científicas, no así cronológica, los elementos que les dieron lugar, su prevalencia y desplazamientos conceptuales en las diferentes sociedades.

Bibliografía básica

Bourdieu, P. y Wacquant, L. (1990) Respuestas. Por una antropología reflexiva. México. Grijalbo. (pp. 39-158)

Bourdieu, P. (2000). Los usos sociales de la ciencia. Buenos Aires. Ed. Nueva Visión . (pp. 31-57, 73-82)

Okasha, S. (2007). Una brevísima introducción a la Filosofía de la ciencia. México: Océano, (pp. 111-134).

Bibliografía complementaria

Bourdieu, P. (2003). El oficio del científico. Barcelona. Ed. Anagrama. (pp. 33-38)

Kuhn, T. (1971). La estructura de las revoluciones científicas. Ed. FCE. México.

Mendoza, C. (2006) "Cambio de paradigmas en la ciencia: nuevos retos para la enseñanza". *Laurus*, vol. 12, núm. 22, (pp. 11-25)

UNIDAD 4: RETOS ACTUALES DE LA CIENCIA Y LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Caracterización general de la unidad

El camino trazado con las tres unidades anteriores llega al punto de identificar y reconocer las dificultades y los retos que en la actualidad enfrenta la ciencia en general y la investigación educativa en particular; el carácter sociopolítico de las comunidades científicas y la influencia de éstas en la producción científica.

El arribo de las y los estudiantes a este momento abre horizontes para que vislumbren las nuevas perspectivas en torno al quehacer de las ciencias sociales y humanas y su convergencia en el quehacer de la investigación educativa en particular. La producción de reflexiones previas conjuntamente con las que se originen en lo singular y colectivo en esta unidad podrá dar pie a la escritura de textos que reflejen su pensar y su sentir analítico con respecto del mundo de las ciencias, la pedagogía, la sociedad y lo educativo.

En esta parte del tramo formativo se podrán concatenar nociones, conceptos y claves epistémicas con otros cursos del primer semestre correspondientes a otras líneas de formación inicial, de tal suerte que esas reflexiones articuladoras lleven a las y los estudiantes a apropiarse de "argumentos red" que vinculen aprendizajes comunes bajo una comprensión holística transdisciplinaria más que disciplinar.

Objetivos específicos:

- Reconocer las dificultades y retos de la ciencia y la investigación educativa en la actualidad.

- Identificar el carácter sociopolítico y ético de las comunidades científicas y la manera en que ello influye en la producción científica.
- Reflexionar en torno de las perspectivas, objetos y sentidos de las ciencias sociales y humanas hoy en día y sus convergencias en el terreno de las investigaciones e intervenciones educativas.

Bibliografía básica

Bisquerra, R. (2004) "Fundamentos Metodológicos de la Investigación Educativa". En Metodología de la Investigación Educativa. México, Madrid. La Muralla. (pp. 19-87)

Morín, E. (1999) "Las cegueras del conocimiento: El error y la ilusión". Cap. 1 y Los principios de un conocimiento pertinente. Cap. 2, en Los 7 saberes de la educación. UNESCO

Morín, E., Ciurana E. y Motta, D. (1999) Educar en la era planetaria. Cap. 1 El método. Barcelona. Gedisa. (pp. 25-35)

Granja, J. (2003) El fantasma de la teoría. Articulaciones conceptuales y analíticas para el estudio de la educación. México. Plaza y Valdés Editores. (pp. 23-25)

Bibliografía complementaria

McMillan y Schumacher. (2005). Principios fundamentales de la investigación educativa. En Investigación Educativa. México. Ed. Pearson.

Morín, E. (2002). "La cabeza bien puesta". En *La cabeza bien puesta*. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. Cap. 2, 1ª, 5ª reimpresión. Buenos Aires. Nueva Visión.

4. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

El desarrollo de este espacio curricular distingue claramente los procesos de evaluación y los de acreditación, pero a la vez, induce a que la evaluación sea el soporte de la acreditación. La evaluación implica un permanente diálogo y apertura por parte del docente para realizar los ajustes metodológicos y programáticos necesarios para que los estudiantes encuentren múltiples posibilidades de acercamientos y encuentros entre ellos, y entre ellos y el docente, dando voz a sus experiencias, a su constitución de subjetivación como estudiantes de recién ingreso al campo de formación en la pedagogía.

En este proceder se posibilitan situaciones de aprendizaje que exijan miradas de autorevisión, con sentidos de autorregulación y autocrítica impulsando diversas condiciones de experiencias, de enunciación, de escucha, de análisis; armando esfuerzos dirigidos hacia una comprensión de la relación entre ellos, su biografía histórico social, al dar cuenta como amplían su mirada sobre el mundo haciendo uso de herramientas conceptuales, identificando sentidos epistemológicos, ontológico y de corte metodológico desde las contribuciones de las ciencias y comunidades científicas, orientados hacia la configuración de una actitud científica a poner en juego frente al abordaje de cuestiones psíco-sociales-culturales y económico-políticas que atraviesan aspectos educativos y pedagógicos con los que entrarán en contacto en próximos semestres de su formación.

En este sentido, los procesos de valoración se conciben a la par de las producciones en aula al expresar enunciaciones de construcción propia de manera argumentativa oral y por escrito, de forma permanente con la idea de proceder a revisiones constantes individual y colectivamente del proceso formativo en el semestre, buscando su permanencia y afirmación en la decisión tomada para su formación como proyecto de vida.

Se busca erradicar prácticas evaluatorias sancionadoras que en tiempo atrás han mostrado que lejos de constituirse como un vehículo de revisión han sido mecanismos que invitan a la deserción y a la reprobación, resultantes características de este curso en los últimos años.

El despliegue de múltiples recursos para el diseño de situaciones de aprendizaje que activen y operen la escucha, la discusión, el debate, la exposición, entrecruzado con actividades que integren el orden lúdico para la disposición hacia el aprendizaje, conlleva la distinción y construcción de criterios de evaluación heterónoma y colectiva. Estos sentidos de participación en la evaluación propia y de compañeros y compañeras, propician ambientes democráticos de aprendizaje y de compromiso con la retroalimentación entre pares hacia la evaluación, desmontando de este forma, el poder evaluativo depositado únicamente en la figura del docente.

Al sostener la escritura constante conforme se avanza el proceso de discusión a tenor de las unidades de aprendizaje, la construcción de escritos articulados con producciones previas, van sosteniendo argumentos tendientes a configurar criterios de evaluación en las y los estudiantes, éstos les orienta hacia la posibilidad de valorar su propia producción discursiva en un trabajo permanente durante el semestre que *configura una carpeta de evidencia* lejos de reducirla a la reproducción memorística de supuestos saberes a través de la realización de exámenes como única forma de evaluación.

Por su parte la acreditación, refiere a la necesaria emisión de una calificación a asentar en las actas correspondientes. La acreditación responde a los criterios de evaluación acordados con las y los estudiantes al inicio, durante y al cierre del seminario, recreando perspectivas de participación posibles para dar apertura a otras formas de evaluación alternas a las instituidas.

La producción de enunciaciones, textos, experiencias cobran sentido en la escritura al construir relatos y narrativas del hacer, del debate, de la escucha, en los que las voces de los autores consultados hacen resonancia al argumentar hallazgos o descubrimientos realizados en lo singular o en lo colectivo. La identificación de las evidencia producidas a lo largo del semestre y los criterios acordados son los elementos que permiten formular los juicios para evaluar y definir la acreditación, así se enfatiza un proceder transparente para la asignación de la calificación.